

**“శ్రీనువ్విహారుం - బాలకాండ - ప్రకలభంతత్పుదుం”**

:: తీ తేటాల అస్తమిచిర్యల సంక్లిష్ట - 27.11.2022 ::

:: నాను : దూ || కొలిండ్రల తోకట్టుప్పు, అష్ట్రోల్సులు, ఎస్.వి. సంగీత స్వర్త కళాశిల ::

01. పట్లని : అలమేలు మంగ నీ వభినవ రూపము | జలజాఙ్కు కన్నులకు చవులిచ్చేవమ్మా ||  
అలమేలు మంగ నీ వభినవ రూపము | జలజాఙ్కు కన్నులకు చవులిచ్చేవమ్మా ||  
|| అలమేలు ||

02. చరణం : గరుడాచలాధీశు ఘన వక్షమున నుండి | పరమానంద సంభరితమై |  
వెరతనములు చూపి నిరంతరము నాథుని | హరుషింపగు జేసితి గదమ్మా ||  
|| అలమేలు ||

03. చరణం : శశి కిరణములకు చలువల చూపులు | విశదముగా మీద వెదచల్లుచు |  
రసికత పెంపును కరగించి ఎప్పుడు నీ | వశము చేసుకొంటి వల్లభునోయమ్మా ||  
|| అలమేలు ||

04. చరణం : రట్టడి శ్రీ వేంకట రాయనికి నీపు | పట్టపు రాణిషై పరసుచు |  
వట్టిమాకులిగిరించు వలపు మాటల విభు | జట్టిగొని వురమున సతమైతివమ్మా ||  
|| అలమేలు ||

**:: “శ్రీనవ్వింతోయణం - బాలకాండ - ప్రకలపంతత్తుగుం” ::**

:: తీవ్రమైన అస్తువుల ప్రశ్న - 27.11.2022 ::

:: గాన్ధి : డా॥ కోవిండ్‌ల తేంకట్టుప్రీత్తి, అప్పితట్లులు, ఎస్.ఎ. నంగిత ప్రత్యు కృతిల్ ::

01. పట్లవి : అలమేలు మంగ నీ వభినవ రూపము | జలజాఙ్గు కన్మిలకు చవులిచ్చేవమ్మా ||  
అలమేలు మంగ నీ వభినవ రూపము | జలజాఙ్గు కన్మిలకు చవులిచ్చేవమ్మా ||  
|| అలమేలు ||

02. చరణం : గరుడాచలాధీశు ఘన వక్షమున నుండి | పరమానంద సంభరితవై |  
వెరతనములు చూపి నిరంతరము నాథుని | హరుషింపగు జీసితి గదమ్మా ||  
|| అలమేలు ||

03. చరణం : శశి కిరణములకు చలువల చూపులు | విశదముగా మీద వెదచల్లుచు |  
రసికత పెంపును కరగించి ఎప్పుడు నీ | వశము చేసుకొంటి వల్లభునోయమ్మా ||  
|| అలమేలు ||

04. చరణం : రట్టుడి శ్రీ వేంకట రాయనికి నీపు | పట్టపు రాజునై పరగుచు |  
వట్టిమాకులిగిరించు వలపు మాటల విభు | జట్టిగొని వురమున సత్యైతివమ్మా ||  
|| అలమేలు ||